

20. Juni 2012  
52/12

Pressedienst

## Sommer-Universitätskonzert 2012

Chor und Orchester der Universität laden herzlich ein zum

**Sommer-Universitätskonzert,  
am Sonntag, dem 1. Juli 2012, um 15 Uhr  
in der Laeiszhalle.**

Der niederländische Dirigent René Gulikers hat für das diesjährige Sommer-Universitätskonzert ein international ausgerichtetes musikalisches Programm konzipiert, in dem vier Komponisten mit Elementen europäischer Volkskultur spielen.

Zu Beginn des Konzertes verwendet der russische Komponist Sergej Rachmaninow Volkslieder seines Heimatlandes als Basis für sein bilderreiches Chor- und Instrumentalwerk „Drei russische Volkslieder“. Der darauf folgende „Chorus Mysticus“ des russischen Komponisten, Musikkritikers und Militäringenieurs César Cui, basiert auf Texten aus Dante Alighieris „Göttlicher Komödie“; die Komposition für Frauenstimmen und Klavier (oder Orchester) ist als absolute musikalische Rarität anzusehen. Hingegen stellt Pjotr Iljitsch Tschaikowskys „Capriccio Italien“ ein häufig gespieltes Opus dar, das eine Verbindung zu Italien, dem Land Alighieris, herstellt, indem Tschaikowsky italienische Volkslieder als Inspiration für sein Orchesterwerk nutzt.

Als Hauptwerk des Konzertes dürften jedoch die „Carmina Burana“ gelten. Dieses als „szenische Kantate“ bezeichnete, überaus populäre Werk des deutschen Komponisten Carl Orff, verarbeitet weltliche Texte aus dem Hochmittelalter. Musikalisch zeigt das Werk eine raffiniert-schlichte Struktur: In archaisierender Harmonik setzt es ganz auf die Kraft seiner Melodien. Die Texte in mittellateinischer und mittelhochdeutscher Sprache sind den Carmina Burana entnommen, einer Sammlung von im 11. bis 13. Jahrhundert entstandenen Lied- und Dramentexten.

Solisten des Nachmittags sind Svenja Liebrecht (Sopran), Dantes Diwiak (Tenor), Christfried Biebrach (Bariton) sowie die Hamburger Alsterspatzen (Kinderchor an der Hamburgischen Staatsoper).

**Tickets:** 18 Euro und 14 Euro (ermäßigt 15 Euro / 9 Euro) über [www.ADticket.de](http://www.ADticket.de), Hotline (0180) 50 40 300 (14 Ct./ Minute, dt. Festnetz; 42 Ct./ Min. Mobilfunknetz) sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen und der Abendkasse.

### **Für Rückfragen:**

Nikola Anne Mehlhorn  
Universität Hamburg, Akademische Musikpflege  
Tel.: 040-4 28 38-57 73  
E-Mail: [akamusik@uni-hamburg.de](mailto:akamusik@uni-hamburg.de)  
URL: [www.akamusik.uni-hamburg.de](http://www.akamusik.uni-hamburg.de)