

**Studientag der DFG-FOR 5138 Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit  
24.1.2025, Sedanstraße 19, 20146 Hamburg, Raum A0009**

10:00: Begrüßung

10:15–11:00: Christian Hecht (Erlangen): Die Liebe zum liturgischen Detail als eine Bedingung der Möglichkeit kunsthistorischen Arbeitens

Kaffeepause

11:15–12:00: Johanna Abel (Berlin): Intermediale Präsenzfiguren. Transkulturationen des Wunders im hispanischen Prozessionstheater der Frühen Neuzeit

Mittagspause

14:00–14:45: Jenny Körber (Hamburg): Phantasien über Susanna. Geistliche Intermedialität am Beispiel von Daniel 13, 1–64

14:45–15:30: Johann Anselm Steiger (Hamburg): Ὕδωρ ζῶν - Fluidität, Materialität und Intermedialität der media salutis. Beobachtungen zu den Emblemata der Taufkapelle in St. Johannis zu Danzig/Gdańsk

Kaffeepause

16:00–16:45: Rogier Gerrits (Hamburg): Seufzen. Ein Geräusch zwischen Performanz und Papier in der französischen geistlichen Lyrik