

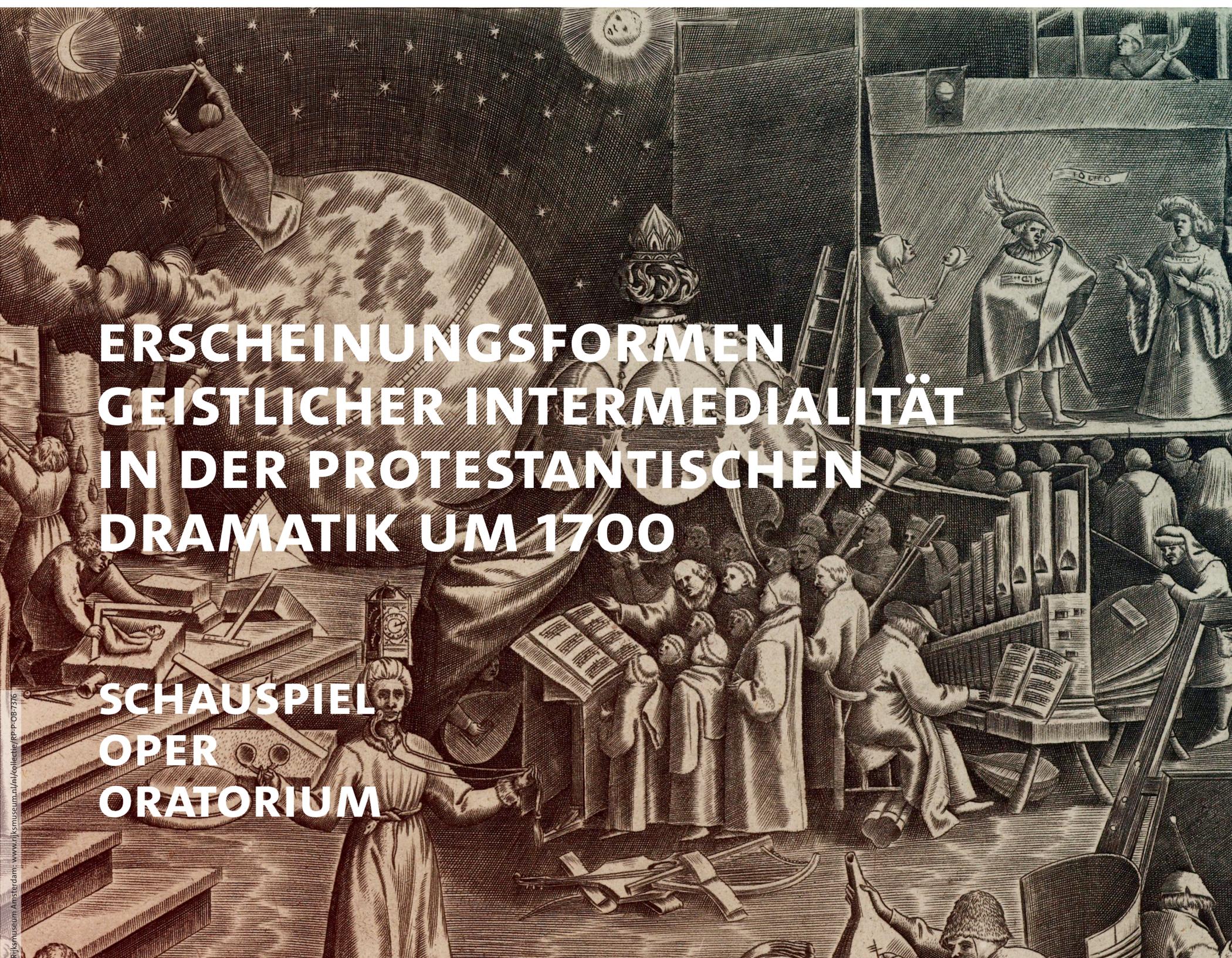


Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FAKULTÄT

FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN



# ERSCHEINUNGSFORMEN GEISTLICHER INTERMEDIALITÄT IN DER PROTESTANTISCHEN DRAMATIK UM 1700

SCHAUSPIEL  
OPER  
ORATORIUM

**Tagung der DFG-Forschungsgruppe 5138: "Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit"**  
(07.–09.11.2024)

Mit Vorträgen von Esma Cerkovnik, Louis Delpech, Astrid Dröse, Ulrich Fürst, Maryam Haiawi, Bernhard Jahn, Paloma León-Villagrà, Christian Meierhofer, Juliane Pöche, Ute Poetzsch, Ingo Rekatzy, Ivana Rentsch, Irmgard Scheitler, Christian Schmidt, Björn Spiekermann und Andreas Waczkat

**Abendkonzert am 07.11.2024, 20 Uhr:** Studierende der HfMT Hamburg mit Stücken von Georg Philipp Telemann, Sophie Elisabeth von Braunschweig-Wolfenbüttel, Christian Funcke u. a. Leitung: Prof. Isolde Kittel-Zerer

VERANSTALTUNGSORT:  
WARBURG-HAUS  
HEILWIGSTRASSE 116  
20249 HAMBURG

#### KONTAKT

**Prof. Dr. Bernhard Jahn (Hamburg)**

[bernhard.jahn@uni-hamburg.de](mailto:bernhard.jahn@uni-hamburg.de)

**Prof. Dr. Ivana Rentsch (Hamburg)**

[ivana.rentsch@uni-hamburg.de](mailto:ivana.rentsch@uni-hamburg.de)

Gefördert durch  
**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

Zum Programm:

