



Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FAKULTÄT  
FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

GEISTLICHE LITERATUR DER FRÜHEN NEUZEIT  
ROSTOCK-HAMBURG  
29.2.-1.3.2024

HAMBURG RESEARCH ACADEMY, RAUM C1064, GORCH FOCK-WALL 7, 20354 HAMBURG

29.02.2024

14:00–15:00 Marlene Dirschauer/Marc Föcking/Rogier Gerrits:

Diskussion der Introduction Practicing Piety

15:00-16:00 Stephanie Wodianka: Stöhnen, Seufzen, Atmen: spirituelle Geräusche an den Grenzen des Stimmlichen

Kaffeepause

16:30–17:30 Philip Stockbrugger: Formen der *oraison mentale* und vocale im Roman *Agathonphile* von Jean-Pierre Camus

17:30-18:30 Daniel Fliege/Luisa Ortwein: Liebe definieren mit Marguerite de Navarre - zweisprachige Lektüre

19:00 Gemeinsames Abendessen Da Enzo, Wexstraße 34, 20355 Hamburg

01.03.2024

10:00–11:00 Marlene Dirschauer: „Go to the ant, thou sluggard“ (Prov 6:6). The Book of Nature in Hester Pulter's Emblematic Poems

11:00–12:00 Rogier Gerrits: „Monstrueux miracles“. Monsters, Miracles, and Imagination in Agrippa d'Aubigné's Les Tragiques

Kaffeepause

12:30–13:30 Abschlussdiskussion

Mittagessen

