

Er. Ruffisch-Kayserl. und Schleswig-Holsteinischen Hoheit
Ober Consistorial- und Kirchen-Raths,

Gubel = Predigt,

welche derselbe,
nach zurück gelegten funfzig Jahren in dem heiligen Ampte,
am 30 Junii dieses 1747 Jahres,
in bemeldeter Kirche gehalten hat.

Nebst allen den Gratulationen,
welche Ihm überreicht und zugeschicket worden;
Auf Verlangen aber in einen Band zusammengetragen
und zum Drucke befördert



<https://www.uni-hamburg.de/for5138.html>



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FAKULTÄT
FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

MITTWOCH, 18. SEPTEMBER 2024

3. NEUMEISTER UND DIE GALANTE BEWEGUNG

9:00

Hannah Kreß (Münster): Neumeister im Kontext der Frühaufklärung

9:45

Isabelle Stauffer (Eichstätt): Galanterie und Raillerie in Neumeisters Allerneuester Art zur reinen und galante Poesie zu gelangen

10:30 Kaffeepause

11:00

Robert Seidel (Frankfurt/M.): Neumeisters 'De Poetis Germanicis' im Kontext der akademischen Literatur der Zeit

11:45

Dirk Werle (Heidelberg): 'De poetis Germanicis' – Literaturgeschichte, Biographik, Wissensliteratur

12:30

Dirk Niefanger (Erlangen): Neumeisters mutmaßliches 'Raisonnement über die Romanen' (1708)

13:15 Schlussdiskussion

13:30 Ende der Tagung

DFG-FORSCHUNGSGRUPPE 5138: GEISTLICHE INTERMEDIALITÄT IN DER FRÜHEN NEUZEIT

Universität Hamburg
Fakultät für Geisteswissenschaften
Sedanstraße 19, 20146 Hamburg

ORGANISATION:

Prof. Dr. Bernhard Jahn (Hamburg)
E-Mail: bernhard.jahn@uni-hamburg.de

Prof. Dr. Stefan Michels (Frankfurt/M.)
E-Mail: michels@em.uni-frankfurt.de

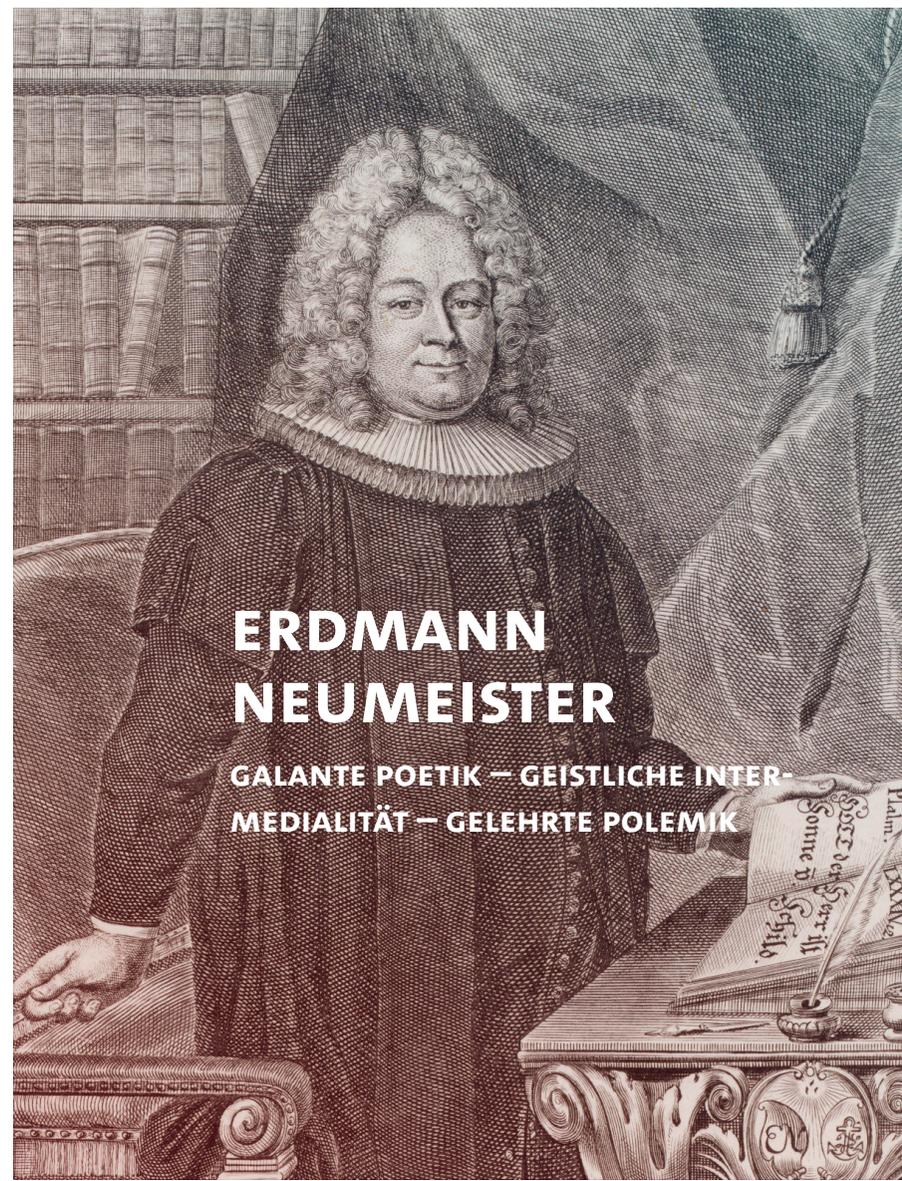
PD Dr. Björn Spiekermann (Hamburg)
E-Mail: bjoern.spiekermann@uni-hamburg.de

Veranstaltungsort:

Warburg-Haus
Heilwigstraße 116
20249 Hamburg

Gefördert durch

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft



**ERDMANN
NEUMEISTER**

**GALANTE POETIK – GEISTLICHE INTER-
MEDIALITÄT – GELEHRTE POLEMIK**



PROGRAMM

MONTAG, 16. SEPTEMBER 2024

1. GEISTLICHE INTERMEDIALITÄT: KANTATE, KIRCHENLIED, GESANGBUCH

9:30 Begrüßung

9:45

Bernhard Jahn (Hamburg): Was ist neu an Neumeisters Kantaten?

10:30 Kaffeepause

11:00

Maryam Haiawi (Hamburg): Johann Friedrich Faschs Rezeption von Kantaten Erdmann Neumeisters – pietistische Musik zu antipietistischer Dichtung?

11:45

Inga Mai Groote (Zürich): Cantate und Symbolum – Neumeister und Johann David Schieferdecker

12:30 Mittagessen

14:00

Joachim Kremer (Stuttgart): Neumeister-Kantaten im südwestdeutschen Raum

14:45

Ute Poetzsch (Magdeburg): Die 'Psalmen und Lobgesänge' – ein Gesangbuch voller Musiktexte

15:30 Kaffeepause

16:00

Irmgard Scheitler (Würzburg): Neumeister und das Gesangbuch

17:30 Gemeinsamer Imbiss

19:00

ÖFFENTLICHER ABENDVORTRAG:

Wolfgang Hirschmann (Halle): Neumeister, Telemann und andere: Zur kulturellen Prägekraft von Kirchenmusik im 18. Jahrhundert

DIENSTAG, 17. SEPTEMBER 2024

2. NEUMEISTERS KONTROVERSEN: THEOLOGISCHE UND POLEMISCHE SCHRIFTEN

9:00

Stefan Michels (Frankfurt/M.): Erdmann Neumeister als Forschungsgegenstand. Zur Polymorphie der lutherischen Orthodoxie um 1700

9:45

Frank Kurzmann (Hamburg): Pedantisch und exzessiv? Einblicke in das Predigtwerk von Erdmann Neumeister auf der Grundlage von Beispielen aus verschiedenen Schaffensphasen

10:30 Kaffeepause

11:00

Benedikt Brunner (Mainz): (K)ein Platz für Polemik? Theologische Vermittlungsabsichten in Neumeisters Leichenpredigtpraxis

11:45

Wolf-Friedrich Schäufele (Marburg): An des Teufels Mutter Wochenbett. Neumeisters Polemik gegen eine protestantische Kirchenunion

12:30 Mittagessen

14:00

Constantin Cremer (Hamburg): „Lasset mich mit Freuden sprechen“. Überlegungen zur theologischen Verflechtung eines Taufliedes

14:45

Björn Spiekermann (Hamburg): Adversus fanaticos. Neumeister gegen Johann Konrad Dippel

15:30 Kaffeepause

16:00

Victoria Luise Gutsche (Erlangen): Polemik und Hetze. Zu Neumeisters antijüdischen Schriften

16:45

Stefan Michel (Dresden): Irrtümer in der reinen Lehre? Neumeisters Auseinandersetzung mit der Theologie Philipp Jakob Speners (1727/28)

18:00 Gemeinsames Abendessen (Selbstzahler)