



TAGUNGsort

Gästehaus der Universität Hamburg –
Stiftung Weltweite Wissenschaft
Rothenbaumchaussee 34
20148 Hamburg

**TAGUNG DER DFG-FORSCHUNGSGRUPPE 5138
GEISTLICHE INTERMEDIALITÄT IN DER FRÜHEN NEUZEIT
UND DES DFG-GRADUIERTENKOLLEGS 2008
INTERKONFESSIONALITÄT IN DER FRÜHEN NEUZEIT**

FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

KONTAKT UND ANSPRECHPARTNER

Universität Hamburg
Fakultät für Geisteswissenschaften

DFG-Forschungsgruppe 5138
Geistliche Intermedialität in der
Frühen Neuzeit
Sedanstraße 19
20146 Hamburg
<https://www.uni-hamburg.de/for5138>

DFG-Graduiertenkolleg 2008
Interkonfessionalität in der
Frühen Neuzeit
Sedanstraße 19
20146 Hamburg
[https://www.gw.uni-hamburg.de/
studium/graduiertenschule/
interkonfessionalitaet.html](https://www.gw.uni-hamburg.de/studium/graduiertenschule/interkonfessionalitaet.html)

PROF. DR. JOHANN ANSELM STEIGER
anselm.steiger@uni-hamburg.de

DR. RICARDA HÖFFLER
ricarda.hoeffler@uni-hamburg.de

Foto: Giulio Cesare Procaccini, Ekstase der
heiligen Maria Magdalena, 1616–1620,
Washington, D. C., National Gallery of Art.



ENGEL

Intermediale und interkonfessionelle
Konstellationen in geistlicher
Literatur, Kunst und Musik
der Frühen Neuzeit

21.09. – 23.09.2023



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Gefördert durch

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

DONNERSTAG, 21.9.2023

- 11:00 Begrüßung
- 11:15 **PROF. DR. STEFAN BEYERLE**
UNIVERSITÄT GREIFSWALD
Engel im antiken Judentum: Funktionale und intermediale Konturierungen
- 12:00 **PROF. DR. STEFAN MICHELS**
UNIVERSITÄT FRANKFURT
Heil im Unheil. Bemerkungen zu Engelsdarstellungen in der bildkünstlerischen Rezeption von 2Sam 24 und 1Chr 21,1–22,1 im 17. Jahrhundert
- 12:45 Mittagessen
- 14:15 **PROF. DR. BERND ROLING**
FREIE UNIVERSITÄT BERLIN
Brauchte Maria einen Schutzengel? Debatten über den *angelus custos* in der Theologie der Frühen Neuzeit
- 15:00 **JUDITH LIPPERHEIDE, M.A.**
UNIVERSITÄT HAMBURG
Rundumschutz: Zur Stellung von Schutzengeln in den Prozessionen der Jesuiten in Innerösterreich
- 15:45 Kaffeepause
- 16:15 **PROF. DR. DANIEL FLIEGE**
UNIVERSITÄT HAMBURG
Die Funktion der Engel in den „Comédies bibliques“ von Marguerite de Navarre
- 18:30 Gemeinsames Abendessen

FREITAG, 22.9.2023

- 10:00 **PROF. DR. KATELIJNE SCHILTZ**
UNIVERSITÄT REGENSBURG
„Es ist die Music ein Vorbild der Himmlischen Engel=Music“. Zur Präsenz und Funktion von Engeln in deutschen Orgelpredigten des 17. und frühen 18. Jahrhunderts
- 10:45 **CHRISTIAAN CLEMENT, M.ST.**
KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN
Heavenly music as justification for church music in the Lutheran tradition
- 11:30 Kaffeepause
- 12:00 **DR. MARYAM HAIAWI**
UNIVERSITÄT HAMBURG
„Dieweil die Art per Chorus zu singen / in Wahrheit die rechte himmlische Art zu musizieren ist.“ Zu Michael Praetorius' Legitimation mehrchörigen Musizierens in der Kirche
- 12:45 Mittagessen
- 14:15 **PD DR. FLORIAN BASSANI**
UNIVERSITÄT BERN
Fernchöre und Enochöre im päpstlichen Rom und die Frage der ‚Engelsmusik‘
- 15:00 **DR. JANINE DROESE**
UNIVERSITÄT HAMBURG
Zur Repräsentation der Musik der Engel in den Kompositionen Samuel Scheidts
- 15:45 Kaffeepause
- 16:15 **PROF. DR. OLIVER HUCK, PROF. DR. JOHANN ANSELM STEIGER, DR. RICARDA HÖFFLER**
UNIVERSITÄT HAMBURG
Unter Engeln. Die Einweihungsfeierlichkeiten der Schlosskapelle in Gotha 1646 als intermediales Ereignis
- 18:00 Weinempfang



SAMSTAG, 23.9.2023

- 10:00 **PROF. DR. SIBYLLE APPUHN-RADTKE**
EHM. ZI MÜNCHEN /
UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG
Engel als „Influencer“ – Spiegel und Provokateure von Andacht
- 10:45 **PROF. DR. JÜRGEN MÜLLER**
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN
Caravaggios Engel – Ein Beitrag zur Ikonologie des Boten
- 11:30 Kaffeepause
- 12:00 **SOPHIE RÜTH, M.A.**
UNIVERSITÄT HAMBURG
Jakob ringt mit dem Engel. Visuelle Exegese und die Körperlichkeit der Transzendenz in der nordalpinen Kunst der Frühen Neuzeit
- 12:45 Abschlussdiskussion