



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Nr. 111 vom 24. Oktober 2014

## AMTLICHE BEKANNTMACHUNG

Hg.: Der Präsident der Universität Hamburg  
Referat 31 – Qualität und Recht

### **Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für den Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media**

**Vom 9. Juli 2014**

Das Präsidium der Universität Hamburg hat am 23. September 2014 die von der Fakultät für Geisteswissenschaften am 9. Juli 2014 auf Grund von § 91 Absatz 2 Nummer 1 des Hamburgischen Hochschulgesetzes (HmbHG) vom 18. Juli 2001 (HmbGVBl. S. 171), in der Fassung vom 8. Juli 2014 (HmbGVBl. S.269), beschlossene Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für den Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media als Fach eines Studienganges mit dem Abschluss „Master of Arts“ (M.A.) vom 2. Mai 2012, gemäß § 108 Absatz 1 HmbHG genehmigt.

## § 1

Die Fachspezifischen Bestimmungen für den Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media mit dem Abschluss „Master of Arts“ (M.A.) vom 2. Mai 2012, werden wie folgt geändert:

1. Unter I. erhält die Regelung zu § 4 Absätze 2 und 3, 1.) a) folgende Fassung:  
„Im Pflichtbereich (25 LP) sind folgende Pflicht- bzw. Wahlpflichtmodule zu besuchen:
  - Pflichtmodul AA-MA1 Advanced Methods of Literary and Cultural Analysis (15 LP)
  - Wahlpflichtmodul AA-MA2 Text-Context-Media (10 LP)“
2. Unter I. erhält die Übersicht zur Studienstruktur die folgende Fassung:

Semester	LP	Module	
<b>1. Semester Pflichtbereich</b>	25	Advanced Methods of Literary and Cultural Analysis (15 LP) Seminar III (8 LP) + Übung Composition I (5 LP)+ Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) AA-MA1	Text-Context-Media (10 LP) Seminar II (8 LP mit Hausarbeit) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) + AA-MA2
<b>2. Semester Profilbereich</b>	25	Current Topics in American Literary and Cultural Studies (10 LP) Seminar III (8 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) AA-MA3	Current Topics in British Literary and Cultural Studies (10 LP) Seminar III (8 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) AA-MA4
		+ Übung Composition II (5 LP) Begleitend zu AA-MA3 oder AA-MA4	
<b>3. Semester Profilbereich</b>	20	Theory and Practice of Advanced Academic Research: American Studies (20 LP) Seminar IV (10 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) AA-MA5	Theory and Practice of Advanced Academic Research: British Studies (20 LP) Seminar IV (10 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) AA-MA6
		+ Projektseminar (8 LP) Begleitend zu AA-MA5 und AA-MA6	
<b>4. Semester Abschlussmodul</b>	30	Abschlussmodul (30 LP) Masterarbeit (25 LP) + Kolloquium (1 LP) + Mündliche Prüfung (4 LP) AA-MA7	
		Gesamtumfang: 120 LP	

3. Unter II. erhält das Modul AA-MA1 die folgende Fassung:

<b>Modul AA-MA1</b> <b>Advanced Methods of Literary and Cultural Analysis</b> <b>Modultyp: Pflichtmodul</b>		
<b>Qualifikationsziele</b>	Methodische Ausweitung und Vertiefung sowie selbstständige Anwendung der im BA-Studiengang erworbenen notwendigen Kenntnisse und Fähigkeiten zur eigenständigen Erarbeitung eines anspruchsvollen Wissensgebietes und zur systematischen und ansprechenden Präsentation; Vertiefung und Erweiterung analytischer Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen Medien und deren Gebrauch im britischen und amerikanischen Kulturraum; insbesondere vertiefende Einübung der im BA-Studiengang erworbenen Kompetenz, literarische Texte in historischen und kulturellen Zusammenhängen zu analysieren und schwierige literatur- und kulturwissenschaftliche Texte kritisch zu rezipieren und in einer Hausarbeit ein komplexes wissenschaftliches Problem im Bereich der anglistischen oder amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft selbstständig zu bearbeiten.	
<b>Inhalte</b>	Exemplarische Analyse von Texten und Medien der britischen oder amerikanischen Kultur, insbesondere der Literatur, im Kontext ihrer sozial- und kulturgeschichtlichen sowie regionalen Entstehungs-, Funktions- und Rezeptionsbedingungen; konkrete Textarbeit unter Einbeziehung der jeweiligen außertextlichen Zusammenhänge und Einsatz eines breiten Methodenspektrums; systematische Darstellung sowohl kultur- und medientheoretischer als auch literaturgeschichtlicher und -theoretischer Zusammenhänge; kritische Auseinandersetzung mit den Bedingungen und Problemen von Theoriebildung; die Arbeit an der englischsprachigen Prüfungsleistung wird von der Übung Composition I begleitet.	
<b>Lehrformen</b>	Seminar III (2 SWS) + Übung Composition I (2 SWS) oder Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 SWS)	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch/Englisch	
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs British and American Cultures: Texts and Media	
<b>Art, Voraussetzung und Sprache der Modulprüfung</b>	<i>Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung:</i> regelmäßige, aktive Teilnahme an der oben genannten Veranstaltung  <i>Art der Prüfung:</i> Referat und schriftliche Hausarbeit im Seminar III (16-20 Seiten; 4000-5000Wörter) oder eine vergleichbare alternative Prüfungsleistung.  <i>Sprache der Modulprüfung:</i> Deutsch/Englisch	
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	Seminar III Übung Composition I oder Seminar II	8 Leistungspunkte 5 Leistungspunkte 2 Leistungspunkte
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	15 Leistungspunkte	
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens alle zwei Semester	
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester	

4. Unter II. erhält das Modul AA-MA2 die folgende Fassung:

<b>Modul AA-MA2 Text-Context-Media Modultyp: Pflichtmodul</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Ergänzung und Vertiefung bisheriger Studienschwerpunkte aus dem BA-Bereich; Erweiterung der notwendigen Kenntnisse und Fähigkeiten zur eigenständigen Erarbeitung eines anspruchsvollen Wissensgebietes im Bereich der anglistischen und amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft zur fachlich fundierten Schwerpunktsetzung im Profilmodul; intensivierete Einübung der in der Vertiefungsphase des B.A.-Studiums erworbenen Kompetenz, kulturelle Medien in ihren historischen Zusammenhängen und Ausprägungen selbstständig zu analysieren und anspruchsvolle wissenschaftliche Texte kritisch zu rezipieren; selbstständige Bearbeitung und adäquate Darstellung eines wissenschaftlichen Problems im Bereich der anglistischen und amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft in einer englischsprachigen Hausarbeit.
<b>Inhalte</b>	Analyse von Problemen der britischen und amerikanischen Literatur und Kultur in ihren sozialen, historischen und regionalen Kontexten; konkrete Textarbeit unter Einbeziehung der jeweiligen außertextlichen Zusammenhänge; systematische Darstellung literatur- und kulturhistorischer sowie theoretischer Zusammenhänge; Aufarbeitung, kritische Reflexion.
<b>Lehrformen</b>	Seminar II (2 SWS) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 SWS)
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch/Englisch
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs British and American Cultures: Texts and Media
<b>Art, Voraussetzung und Sprache der Modulprüfung</b>	<i>Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung:</i> regelmäßige, aktive Teilnahme an den oben genannten Veranstaltungen  <i>Art der Prüfung:</i> Referat und schriftliche Hausarbeit im Seminar II oder eine vergleichbare alternative Prüfungsleistung.  <i>Sprache der Prüfung:</i> Deutsch/Englisch
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	Seminar II (mit Hausarbeit) Seminar II (ohne Hausarbeit)
	8 Leistungspunkte 2 Leistungspunkte
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	10 Leistungspunkte
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens alle zwei Semester
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester

§ 2

Die Änderungen treten am Tag nach der Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Hamburg in Kraft.

Hamburg, den 23. September 2014  
**Universität Hamburg**