



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Nr. 91 vom 07. November 2022

## AMTLICHE BEKANNTMACHUNG

Hg.: Der Präsident der Universität Hamburg  
Referat 31 – Qualität und Recht

### **Fachspezifische Bestimmungen für den Studiengang “British and American Cultures: Texts and Media (M.A.)”**

**Vom 8. Juni 2022**

Das Präsidium der Universität Hamburg hat am 12. September 2022 die von der Fakultät für Geisteswissenschaften 8. Juni 2022 von § 91 Absatz 2 Nummer 1 Hamburgisches Hochschulgesetz (HmbHG) vom 18. Juli 2001 (HmbGVBl. S. 171) in der Fassung vom 17. Juni 2021 (HmbGVBl. S. 468) (HmbHG) beschlossenen Fachspezifischen Bestimmungen für den Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media als Fach eines Studienganges mit dem Abschluss „Master of Arts“ (M.A.) gemäß § 108 Absatz 1 HmbHG genehmigt.

## I. Ergänzende Bestimmungen

### Zu § 1

#### Studienziel, Prüfungszweck, Akademischer Grad, Durchführung des Studiengangs

##### Zu § 1 Absatz 1:

Der Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media stellt die Literatur und Kultur Großbritanniens und Nordamerikas ins Zentrum des Erkenntnisinteresses. Der Studiengang verfolgt das Ziel, Studierende mit anspruchsvollen und aktuellen Themen der Literatur- und Kulturwissenschaft vertraut zu machen, er vermittelt forschungsorientierte theoretische und methodische Kompetenzen im Umgang mit Texten, Theateraufführungen, Bildern, Filmen und Musik, und er fördert Studierende dabei, eigenständig Fragestellungen zu entwickeln und diese angeleitet und im Dialog mit anderen zu bearbeiten. Im Wahlbereich werden die Studierenden ermutigt, ihre Kompetenzen interdisziplinär zu ergänzen.

Der Studiengang schult und fördert das eigenständige Bearbeiten komplexer wissenschaftlicher Themen und die analytische Herangehensweise an neuartige Fragestellungen und bereitet die Studierenden somit darauf vor, sich selbstständig in neue Problemzusammenhänge einzuarbeiten. Er vermittelt für alle Studierenden verpflichtend vertiefte Kompetenzen in den Bereichen der Literatur- und Kulturwissenschaft.

Im M.A.-Studiengang British and American Cultures: Texts and Media können die Studierenden die Profile Anglistik oder Amerikanistik studieren. Wenn die Studierenden ihre Masterarbeit in einem der beiden Profile schreiben, der fachliche Schwerpunkt im Laufe des Studiums (mindestens 20 LP) aber im jeweils anderen Profilbereich gelegen hat, kann auch das Profil Anglistik/Amerikanistik studiert werden.

Im Profilbereich Anglistik werden aktuelle Themen der Literatur- und Kulturwissenschaft, Methoden und Techniken der Text- und Medienanalyse sowie theoretische Aspekte auf der Grundlage der Literatur und Kultur Großbritanniens behandelt.

Im Profilbereich Amerikanistik werden aktuelle Themen der Literatur- und Kulturwissenschaft, Methoden und Techniken der Text- und Medienanalyse sowie theoretische Aspekte auf der Grundlage der Literatur und Kultur Nordamerikas behandelt.

Der Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media vermittelt auf der Grundlage der für ihn relevanten Themenbereiche analytische und strategische Kompetenzen wie etwa die Fähigkeit zur Abbildung von Strukturen und Zusammenhängen auf neue Sachverhalte, die Fähigkeit zur Strukturierung von Problemstellungen, die Fähigkeit zur Erarbeitung von Lösungsansätzen, die schriftliche und mündliche Präsentationsfähigkeit oder die Fähigkeit, Hypothesen eigenständig zu erarbeiten und einem kritischen Diskurs zu unterziehen. Insbesondere dadurch eröffnet der Studiengang Zugangsmöglichkeiten zu einem breiten Spektrum an Berufen und Berufsbereichen, u. a.:

- Wissenschaft (Hochschule, Forschungsprojekte)
- Bildung (Unterricht für unterschiedliche Adressatengruppen im außerschulischen Bereich, z. B. Erwachsenenbildung)
- Journalismus (Presse, Rundfunk, Fernsehen)
- Kultur (Kulturinstitutionen wie Theater, Literaturhäuser, Museen)
- Buch (Buchverlag, Bibliothek, Buchhandel, freies Lektorat)
- Archiv und Dokumentation
- Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, Marketing
- Verwaltung (Behörde)
- Wirtschaft

Das Studium British and American Cultures: Texts and Media liefert keine Berufsqualifikation für eine Dolmetscher- oder Übersetzungstätigkeit.

**Zu § 1 Absatz 4:**

Die Durchführung des Studiengangs erfolgt durch die Fakultät für Geisteswissenschaften.

**Zu § 4  
Studien- und Prüfungsaufbau,  
Module und Leistungspunkte (LP)**

**Zu § 4 Absätze 1, 2 und 3:**

(1) Module für den Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media im Umfang von 100 LP.

(2) Module und/oder Lehrveranstaltungen im Masterwahlbereich im Umfang von 20 LP.

**zu (1)**

a) Im Pflichtbereich (45 LP) sind folgende Pflichtmodule zu besuchen:

- Pflichtmodul BAC 1 Advanced Methods of Literary and Cultural Analysis (10 LP)
- Pflichtmodul BAC 2 Text-Context-Media (10 LP)
- Pflichtmodul BAC 3 Current Topics in American Literary and Cultural Studies (10 LP)
- Pflichtmodul BAC 4 Current Topics in British Literary and Cultural Studies (10 LP)
- Pflichtmodul BAC 7 English for Academic and Professional Purposes (5 LP)

b) Im Profilbereich muss zwischen den Profilen Anglistik, Amerikanistik oder Anglistik/Amerikanistik ausgewählt werden. Das dem jeweiligen Profil zugeordnete Wahlpflichtmodul im Umfang von 25 LP ist zu belegen.

Profil Amerikanistik

- Wahlpflichtmodul BAC 5 Theory and Practice of Advanced Academic Research (American Studies) (20 LP) mit Lektüreliste, die angeleitet zu bearbeiten ist (5 LP). Die Bearbeitung der Lektüreliste wird im Rahmen des Abschlussmoduls bestätigt.

Profil Anglistik

- Wahlpflichtmodul BAC 6 Theory and Practice of Advanced Academic Research (British Studies) (20 LP) mit Lektüreliste, die angeleitet zu bearbeiten ist (5 LP). Die Bearbeitung der Lektüreliste wird im Rahmen des Abschlussmoduls bestätigt.

Profil Anglistik/Amerikanistik

- Wenn die Studierenden ihre Masterarbeit in einem der beiden Profile schreiben, der fachliche Schwerpunkt im Laufe des Studiums (mindestens 20 LP) aber im jeweils anderen Profilbereich gelegen hat, kann auch das Profil Anglistik/Amerikanistik studiert werden.

c) Der Masterstudiengang wird mit dem Pflichtmodul BAC 8 Abschlussmodul in einem Umfang von 30 LP abgeschlossen. Es umfasst eine mündliche Prüfung (4 LP), die Anfertigung der Master-Arbeit (25 LP) und ein Kolloquium (1 LP).

**zu (2)**

Im Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media sind im Masterwahlbereich 20 Leistungspunkte zu erbringen. Anerkennungen von außerhalb des Studiengangs erbrachten Leistungen sind ausschließlich für Leistungen möglich, die im Rahmen eines vorangegangenen Master-Studiums erbracht wurden.

Innerhalb des Masterstudiums British and American Cultures: Texts and Media stehen folgenden Möglichkeiten zur Verfügung:

- a) Teilnahme an ergänzenden Lehrveranstaltungen der Universität Hamburg, die nicht bereits im Rahmen des Hauptfachcurriculums absolviert worden sind.
- b) Nachweis von Fremdsprach-Kenntnissen. Absolvierung einer Sprachprüfung auf mindestens dem Niveau von B2 (außer Englisch) gemäß des „Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ des Europarats. Die Sprachprüfung darf nicht in einer der Sprachen absolviert werden, die Gegenstand des Studienfachs ist/sind. Die Prüfung wird mit drei Leistungspunkten kreditiert.
- c) Teilnahme an studentischen Seminaren, die im Rahmen eines studentischen Lehrprojekts (s. g)) von Studierenden der Masterstudiengänge angeboten werden. Der erfolgreiche Abschluss wird mit drei Leistungspunkten kreditiert.
- d) Teilnahme als ZuhörerIn bzw. Zuhörer an mehrtägigen Fachkonferenzen und wissenschaftlichen Vortragsreihen. Die Teilnahme wird mit zwei Leistungspunkten kreditiert und ist durch die Teilnahmebestätigung des Veranstalters zu belegen.
- e) Teilnahme an einer fachnahen Summerschool oder Summeruniversity im In- oder Ausland nach Rücksprache mit einer bzw. einem im Fach Lehrenden aus dem Kreis der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer und des akademischen Personals. Die Höhe der Leistungspunkte ist abhängig von den ECTS-Angaben der Veranstalter bzw. der Dauer des Auslandsaufenthalts gemäß § 4 Absatz 4 PO M.A; die Teilnahme ist durch die Teilnahmebestätigung des/ der Veranstaltenden zu belegen.
- f) Studentisches fachwissenschaftliches oder medienpraktisches Projekt, das auch fachübergreifend gestaltet sein kann; nach Rücksprache mit einer bzw. einem im Fach Lehrenden aus dem Kreis der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer und dem akademischen Personal können Studierende ein fachwissenschaftliches oder medienpraktisches Projekt durchführen. Dies beinhaltet die Bearbeitung eines selbstgewählten Themas, das weder aus einem Seminar hervorgehen noch die Form einer klassischen Hausarbeit annehmen muss. Es kann sich dabei beispielsweise um eine wissenschaftliche Publikation, einen Zeitungs-, Radio- oder Fernsehbeitrag handeln. Auch Arbeiten in wissenschaftlichen Einrichtungen, im redaktionellen Bereich eines Verlages oder bei ausgewiesenen und fachrelevanten Festivals sind denkbar. Bedingung ist allerdings, dass die Tätigkeiten nicht vergütet werden. Die Durchführung wird mit fünf Leistungspunkten kreditiert; über die Eignung als studentisches fachwissenschaftliches oder medienpraktisches Projekt entscheidet eine im Fach Lehrende bzw. ein im Fach Lehrender aus dem Kreis der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer und des akademischen Personals.
- g) Studentisches Lehrprojekt; nach Rücksprache mit einer bzw. einem im Fach Lehrenden aus dem Kreis der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer und des akademischen Personals können Master-Studierende einzeln oder als Team (2-3 Personen) ein Lehrprojekt durchführen. Die Durchführung wird mit fünf Leistungspunkten kreditiert; über die Eignung des Studentischen Lehrprojekts entscheidet eine im Fach Lehrende bzw. ein im Fach Lehrender aus dem Kreis der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer und des akademischen Personals; bei Eignung werden die Veranstaltungen in den Optionalbereich der Bachelorstudiengänge und das Studium Generale der Masterstudiengänge eingebunden und können von Kommilitoninnen und Kommilitonen besucht werden. Die Durchführung mit einer Mindestteilnehmerzahl von fünf TeilnehmerInnen bzw. Teilnehmern wird mit fünf Leistungspunkten kreditiert.

- h) Studentische Lektüregruppe; nach Rücksprache mit einer bzw. einem im Fach Lehrenden können Studierende theoretisch-methodische Lektüregruppen bilden, die sich im Laufe eines Semesters mit einem vorher festgelegten Lektürepensum befassen. Die Gruppentreffen werden protokolliert und die Protokolle dem bzw. der verantwortlichen Lehrenden vorgelegt. Die Teilnahme an einer Lektüregruppe über ein Semester wird mit drei Leistungspunkten kreditiert.
- i) Bericht über ein wissenschaftliches Tutorium; die Darstellung der Planung und der Durchführung sowie die Reflexion eines Tutoriums im Rahmen eines Berichts im Umfang von max. 15 Seiten wird mit drei Leistungspunkten kreditiert. Der Bericht wird von der Seminarleiterin bzw. dem Seminarleiter geprüft.
- j) Anerkennung von Leistungen, die im Rahmen eines Auslandsaufenthalts an ausländischen Universitäten erbracht wurden und die nicht bereits im Rahmen eines fachwissenschaftlichen Moduls anerkannt wurden.
- k) Mitarbeit bei den Produktionen der University Players – die Teilnahme wird mit fünf Leistungspunkten kreditiert und ist durch die Teilnahmebestätigung der Produktionsleitung zu belegen.

**Studienstruktur für den Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media**

Empfohlenes Semester	LP	Module	
<b>1. oder 2. Semester Pflichtbereich</b>	<b>20</b>	<b>Advanced Methods of Literary and Cultural Analysis (10 LP)</b> <b>BAC 1</b> Seminar III (8 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP)	<b>Text-Context-Media (10 LP)</b> <b>BAC 2</b> Seminar II (8 LP mit Hausarbeit) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP)
	<b>5</b>	<b>English for Academic and Professional Purposes (5 LP) BAC 7</b> Übung English for Academic and Professional Purposes (5 LP)	
	<b>20</b>	<b>Current Topics in American Literary and Cultural Studies (10 LP)</b> <b>BAC 3</b> Seminar III (8 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP)	<b>Current Topics in British Literary and Cultural Studies (10 LP)</b> <b>BAC 4</b> Seminar III (8 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP)
<b>3. Semester Wahlpflichtbereich</b>	<b>25</b>	<b>Theory and Practice of Advanced Academic Research: American Studies (25 LP) BAC 5</b> Seminar IV (10 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) + Projektseminar (8 LP) + Selbstständige Lektüre mit Anleitung (5 LP)	<b>Theory and Practice of Advanced Academic Research: British Studies (25 LP) BAC 6</b> Seminar IV (10 LP) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 LP) + Projektseminar (8 LP) + Selbstständige Lektüre mit Anleitung (5 LP)
<b>4. Semester Abschlussmodul</b>	<b>30</b>	<b>Abschlussmodul (30 LP) BAC 8</b> Masterarbeit (25 LP) + Kolloquium (1 LP) + Mündliche Prüfung (4 LP) AA-MA7	
<b>Gesamtumfang: 120 LP</b>			

Masterwahlbereich 20 LP

## **Zu § 5 Lehrveranstaltungsarten**

### **zu § 5 Absatz 2:**

Unterrichtssprachen sind Englisch und Deutsch.

### **Zu § 5 Absatz 3:**

Für alle Sprachlehrveranstaltungen besteht eine Anwesenheitspflicht, da sonst die studiennotwendige Progression der Sprachaneignung nicht erreicht werden kann. In allen Seminaren besteht die Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme, um den kontinuierlichen Wissenserwerb in Form eines diskussionsbasierten Seminarverlaufs, der die Möglichkeit bietet, auf dem Erkenntnisgewinn vorangegangener Sitzungen aufzubauen, zu gewährleisten.

## **Zu § 14 Masterarbeit**

### **Zu § 14 Absatz 2:**

Für die Zulassung zur Masterarbeit müssen die in den Bestimmungen zu § 4 Absätze 1, 2 und 3 genannten Pflicht- und Wahlpflichtmodule erfolgreich absolviert werden. Die Anzahl der in den Fachmodulen zu erwerbenden LP beträgt insgesamt 70 LP.

### **Zu § 14 Absatz 7 Satz 1:**

Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt 5 Monate und wird mit 25 LP kreditiert.

## **Zu § 15 Bewertung der Prüfungsleistungen**

### **Zu § 15 Absatz 3 Satz 5:**

Bei Modulprüfungen, die sich aus mehreren Teilprüfungsleistungen zusammensetzen, errechnet sich die Gesamtnote der Modulprüfung (außer im Abschlussmodul) aus dem arithmetischen Mittel der Noten der einzelnen Prüfungsleistungen. Die Gesamtnote der Modulprüfung im Abschlussmodul ergibt sich aus dem mittels Leistungspunkten gewichteten Mittel der Noten für die Teilleistungen (mündliche Prüfung/Masterarbeit).

### **Zu § 15 Absatz 3 Satz 9:**

Bei der Bildung der Gesamtnote für die Masterprüfung tragen die Noten der Modulprüfungen der Pflicht- und Wahlpflichtmodule zu 75%, die Note des Abschlussmoduls zu 25% zur Endnote bei. Dabei werden alle Pflicht- und Wahlpflichtmodule gleich gewichtet.

### **Zu § 15 Absatz 4:**

Die Gesamtnote „Mit Auszeichnung bestanden“ wird nicht vergeben.

## II. Modulbeschreibungen

Der Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media besteht aus folgenden Modulen:

<b>Modul: BAC 1</b> <b>Titel: Advanced Methods of Literary and Cultural Analysis</b> <b>Modultyp: Pflichtmodul</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Methodische Ausweitung und Vertiefung sowie selbstständige Anwendung der im B.A.-Studiengang erworbenen notwendigen Kenntnisse und Fähigkeiten zur eigenständigen Erarbeitung eines anspruchsvollen Wissensgebietes und zur systematischen und ansprechenden Präsentation; Vertiefung und Erweiterung analytischer Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen Medien und deren Gebrauch im britischen und amerikanischen Kulturraum; insbesondere vertiefende Einübung der im B.A.-Studiengang erworbenen Kompetenz, literarische Texte in historischen und kulturellen Zusammenhängen zu analysieren und schwierige literatur- und kulturwissenschaftliche Texte kritisch zu rezipieren und in einer Hausarbeit ein komplexes wissenschaftliches Problem im Bereich der anglistischen oder amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft selbstständig zu bearbeiten
<b>Inhalte</b>	Exemplarische Analyse von Texten und Medien der britischen oder amerikanischen Kultur, insbesondere der Literatur, im Kontext ihrer sozial- und kulturgeschichtlichen sowie regionalen Entstehungs-, Funktions- und Rezeptionsbedingungen; konkrete Textarbeit unter Einbeziehung der jeweiligen außertextlichen Zusammenhänge und Einsatz eines breiten Methodenspektrums; systematische Darstellung sowohl kultur- und medientheoretischer als auch literaturgeschichtlicher und -theoretischer Zusammenhänge; kritische Auseinandersetzung mit den Bedingungen und Problemen von Theoriebildung
<b>Lehrformen</b>	Seminar III (2 SWS) Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 SWS)
<b>Unterrichtssprache</b>	In der Regel Englisch
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs British and American Cultures: Texts and Media

<b>Modulabschluss</b>	<p>Voraussetzung für den Modulabschluss: aktive Teilnahme an den oben genannten Veranstaltungen; es gilt Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Absatz 4 PO M.A.; ggf. Erbringen von Studienleistungen. Art und Umfang werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.</p> <p>Art des Modulabschlusses: Prüfung: Hausarbeit im Seminar III (14-16 Seiten). Die maximale Bearbeitungszeit beträgt 6 Monate. Die genaue Bearbeitungsdauer wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.</p> <p>Sprache des Modulabschlusses: In der Regel Englisch</p>	
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	Seminar III	8 Leistungspunkte
	Seminar II	2 Leistungspunkte
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	10 Leistungspunkte	
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens alle zwei Semester	
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester	

<b>Modul: BAC 2</b>	
<b>Titel: Text-Context-Media</b>	
<b>Modultyp: Pflichtmodul</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Ergänzung und Vertiefung bisheriger Studienschwerpunkte aus dem B.A.-Bereich; Erweiterung der notwendigen Kenntnisse und Fähigkeiten zur eigenständigen Erarbeitung eines anspruchsvollen Wissensgebietes im Bereich der anglistischen und amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft zur fachlich fundierten Schwerpunktsetzung im Profilmodul; intensivierete Einübung der in der Vertiefungsphase des B.A.-Studiums erworbenen Kompetenz, kulturelle Medien in ihren historischen Zusammenhängen und Ausprägungen selbstständig zu analysieren und anspruchsvolle wissenschaftliche Texte kritisch zu rezipieren; selbstständige Bearbeitung und adäquate Darstellung eines wissenschaftlichen Problems im Bereich der anglistischen und amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft in einer englischsprachigen Hausarbeit
<b>Inhalte</b>	Analyse von Problemen der britischen und amerikanischen Literatur und Kultur in ihren sozialen, historischen und regionalen Kontexten; konkrete Textarbeit unter Einbeziehung der jeweiligen außertextlichen Zusammenhänge; systematische Darstellung literatur- und kulturhistorischer sowie theoretischer Zusammenhänge; Aufarbeitung, kritische Reflexion und Präsentation der Forschungslage zu den behandelten Problemen
<b>Lehrformen</b>	Seminar II (2 SWS) + Seminar II (ohne Hausarbeit) (2 SWS)
<b>Unterrichtssprache</b>	In der Regel Englisch
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine

<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs British and American Cultures: Texts and Media	
<b>Modulabschluss</b>	<p>Voraussetzung für den Modulabschluss: aktive Teilnahme an den oben genannten Veranstaltungen; es gilt Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Absatz 4 PO M.A.; ggf. Erbringen von Studienleistungen. Art und Umfang werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.</p> <p>Art des Modulabschlusses: Prüfung: Hausarbeit im Seminar II (14 -16 Seiten). Die maximale Bearbeitungszeit beträgt 6 Monate. Die genaue Bearbeitungsdauer wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.</p> <p>Sprache des Modulabschlusses: In der Regel Englisch</p>	
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	Seminar II (mit Hausarbeit)	8 Leistungspunkte
	Seminar II (ohne Hausarbeit)	2 Leistungspunkte
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	10 Leistungspunkte	
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens alle zwei Semester	
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester	

<b>Modul: BAC 3</b>	
<b>Titel: Current Topics in American Literary and Cultural Studies</b>	
<b>Modultyp: Pflichtmodul</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Vertiefung der fachspezifischen Fähigkeit, literarische Texte oder andere kulturelle Gegenstände aus dem Bereich der amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft selbstständig und mit Bezug auf ihre spezifische Medialität zu analysieren und in die Forschungszusammenhänge der Disziplin einzuordnen; Erweiterung der Befähigung zur Verknüpfung theoretischer, kulturhistorischer und medienorientierter Perspektiven in der Auseinandersetzung mit komplexen Problemstellungen, insbesondere bei der Strukturierung und Durchführung eigener Forschungsvorhaben; Befähigung zur Verfolgung selbst gewählter Orientierungen in eigenen Studien und Projekten. Stärkung der Kompetenz, einerseits relevante Forschungsergebnisse zu sichten und zu evaluieren, andererseits eigene Positionen mündlich und schriftlich überzeugend darzustellen; Vermittlung der Befähigung, an laufenden Forschungsdebatten aktiv teilnehmen zu können
<b>Inhalte</b>	Aktuelle Forschungsfragen der Amerikanistik; Vorstellung unterschiedlicher theoretischer Ansätze und methodischer Zugangsweisen; Erweiterung diskursiver Horizonte und historischer Perspektiven im Umgang mit Gegenständen der amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft; problemorientierte, exemplarische Untersuchung von Texten und anderen kulturellen Medien; interdisziplinäre Fragestellungen
<b>Lehrformen</b>	Seminar III (2 SWS) + Seminar II (2 SWS)
<b>Unterrichtssprache</b>	In der Regel Englisch

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs British and American Cultures: Texts and Media
<b>Modulabschluss</b>	<p>Voraussetzung für den Modulabschluss: aktive Teilnahme an der oben genannten Veranstaltung, es gilt Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Absatz 4 PO M.A.; ggf. Erbringen von Studienleistungen. Art und Umfang werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.</p> <p>Art des Modulabschlusses: Prüfung: Hausarbeit im Seminar III (14-16 Seiten). Die maximale Bearbeitungszeit beträgt 6 Monate. Die genaue Bearbeitungsdauer wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.</p> <p>Sprache des Modulabschlusses: In der Regel Englisch</p>
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	Seminar III + 8 Leistungspunkte Seminar II (ohne Hausarbeit) 2 Leistungspunkte
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	10 Leistungspunkte
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens alle zwei Semester
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester

<b>Modul: BAC 4</b>	
<b>Titel: Current Topics in British Literary and Cultural Studies</b>	
<b>Modultyp: Pflichtmodul</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Vertiefung der fachspezifischen Fähigkeit, literarische Texte oder andere kulturelle Gegenstände aus dem Bereich der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft selbstständig und mit Bezug auf ihre spezifische Medialität zu analysieren und in die Forschungszusammenhänge der Disziplin einzuordnen; Erweiterung der Befähigung zur Verknüpfung theoretischer, kulturhistorischer und medienorientierter Perspektiven in der Auseinandersetzung mit komplexen Problemstellungen, insbesondere bei der Strukturierung und Durchführung eigener Forschungsvorhaben; Befähigung zur Verfolgung selbst gewählter Orientierungen in eigenen Studien und Projekten; Stärkung der Kompetenz, einerseits relevante Forschungsergebnisse zu sichten und zu evaluieren, andererseits eigene Positionen mündlich und schriftlich überzeugend darzustellen; Vermittlung der Befähigung, an laufenden Forschungsdebatten aktiv teilnehmen zu können
<b>Inhalte</b>	Aktuelle Forschungsfragen der Anglistik; Vorstellung unterschiedlicher theoretischer Ansätze und methodischer Zugangsweisen; Erweiterung diskursiver Horizonte und historischer Perspektiven im Umgang mit Gegenständen der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft; problemorientierte, exemplarische Untersuchung von Texten und anderen kulturellen Medien; interdisziplinäre Fragestellungen
<b>Lehrformen</b>	Seminar III (2 SWS) + Seminar II (2 SWS)

<b>Unterrichtssprache</b>	In der Regel Englisch
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs British and American Cultures: Texts and Media
<b>Modulabschluss</b>	<p>Voraussetzung für den Modulabschluss: aktive Teilnahme an den oben genannten Veranstaltungen; es gilt Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Absatz 4 PO M.A.; ggf. Erbringen von Studienleistungen. Art und Umfang werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.</p> <p>Art des Modulabschlusses: Prüfung: Hausarbeit im Seminar III (14-16 Seiten). Die maximale Bearbeitungszeit beträgt 6 Monate. Die genaue Bearbeitungsdauer wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.</p> <p>Sprache des Modulabschlusses: In der Regel Englisch</p>
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	Seminar III + 8 Leistungspunkte Seminar II (ohne Hausarbeit) 2 Leistungspunkte
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	10 Leistungspunkte
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens alle zwei Semester
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester

<b>Modul: BAC 5</b> <b>Titel: Theory and Practice of Advanced Academic Research (American Studies)</b> <b>Modultyp: Wahlpflichtmodul (Profil Amerikanistik)</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Vertiefende Einübung von Methoden der Forschung wie der des professionellen Umgangs mit Fachliteratur, der eigenständigen Themenfindung und -aufbereitung sowie der mündlichen Präsentation fachwissenschaftlicher Themen und Forschungsinhalte; Ausweitung der im B.A.-Studiengang erworbenen Kompetenz zur Auseinandersetzung mit anspruchsvollen aktuellen literatur- und kulturwissenschaftlichen Themen und Forschungsinhalten sowie der analytischen Durchdringung komplexer wissenschaftlicher Fragestellungen aus verschiedenen Blickwinkeln; vertiefende Einübung eigenständigen Arbeitens in den Bereichen der Wissenschaftsorganisation sowie der Vorbereitung und Durchführung professioneller wissenschaftlicher Zusammenkünfte; systematische Erforschung von Themenfeldern, Fragestellungen und relevanten Beiträgen.</p> <p>Umfassende Kenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte.</p>
<b>Inhalte</b>	<p>Angeleitete Durchführung eines größeren Projekts, z. B. Organisation eines Symposiums, das aktuelle oder traditionelle Themen der amerikanistischen Forschung aufgreift oder ein studentischer Workshop oder die Beteiligung an der Vorbereitung und Durchführung einer Exkursion; das Projekt wird von den Studierenden beider Pflichtmodule (Anglistik und Amerikanistik) gemeinsam organisiert und durchgeführt; die jeweiligen fachlichen Schwerpunkte sollen z. B. durch Vorträge oder Podiumsdiskussionen vertreten werden; intensive Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen in der amerikanistischen Literatur- und Kulturtheorie sowie den Forschungstraditionen.</p> <p>Umfassende Kenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte.</p>
<b>Lehrformen</b>	<p>Seminar IV (2 SWS) +  Projektseminar (2 SWS) +  Seminar II (2 SWS) +  Selbstständige Lektüre mit Anleitung</p>
<b>Unterrichtssprache</b>	In der Regel Englisch
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Abschluss des Moduls BAC 1
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs British and American Cultures: Texts and Media

<b>Modulabschluss</b>	<p>Voraussetzung für den Modulabschluss: aktive Teilnahme an der oben genannten Veranstaltung; es gilt Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Absatz 4 PO M.A.; ggf. Erbringen von Studienleistungen. Art und Umfang werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. Das erfolgreiche Erbringen der selbstständigen Lektüre nach Anleitung wird im Rahmen der mündlichen Prüfung im Abschlussmodul erfasst.</p> <p>Art des Modulabschlusses: Prüfung: Hausarbeit in Form einer Projektarbeit im Seminar IV (14-16 Seiten). Die maximale Bearbeitungszeit beträgt 6 Monate. Die genaue Bearbeitungsdauer wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.</p> <p>Sprache des Modulabschlusses: In der Regel Englisch</p>	
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	Seminar IV Projektseminar Seminar II (ohne Hausarbeit) Selbständige Lektüre	10 Leistungspunkte 8 Leistungspunkte 2 Leistungspunkte 5 Leistungspunkte
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	25 Leistungspunkte	
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens alle zwei Semester	
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester	

<b>Modul: BAC 6</b> <b>Titel: Theory and Practice of Advanced Academic Research (British Studies)</b> <b>Modultyp: Wahlpflichtmodul (Profil Anglistik)</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Vertiefende Einübung von Methoden der Forschung wie der des professionellen Umgangs mit Fachliteratur, der eigenständigen Themenfindung und -aufbereitung sowie der mündlichen Präsentation fachwissenschaftlicher Themen und Forschungsinhalte; Ausweitung der im B.A.-Studiengang erworbenen Kompetenz zur Auseinandersetzung mit anspruchsvollen aktuellen literatur- und kulturwissenschaftlichen Themen und Forschungsinhalten sowie der analytischen Durchdringung komplexer wissenschaftlicher Fragestellungen aus verschiedenen Blickwinkeln; vertiefende Einübung eigenständigen Arbeitens in den Bereichen der Wissenschaftsorganisation sowie der Vorbereitung und Durchführung professioneller wissenschaftlicher Zusammenkünfte; systematische Erforschung von Themenfeldern, Fragestellungen und relevanten Beiträgen.</p> <p>Umfassende Kenntnisse der britischen Literatur- und Kulturgeschichte.</p>

<b>Inhalte</b>	Angeleitete Durchführung eines größeren Projekts, z. B. Organisation eines Symposiums, das aktuelle oder traditionelle Themen der amerikanistischen Forschung aufgreift oder ein studentischer Workshop oder die Beteiligung an der Vorbereitung und Durchführung einer Exkursion; das Projekt wird von den Studierenden beider Pflichtmodule (Anglistik und Amerikanistik) gemeinsam organisiert und durchgeführt; die jeweiligen fachlichen Schwerpunkte sollen z. B. durch Vorträge oder Podiumsdiskussionen vertreten werden; intensive Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen in der amerikanistischen Literatur- und Kulturtheorie sowie den Forschungstraditionen. Umfassende Kenntnisse der britischen Literatur- und Kulturgeschichte.	
<b>Lehrformen</b>	Seminar IV (2 SWS) + Projektseminar (2 SWS) + Seminar II (2 SWS) Selbstständige Lektüre mit Anleitung	
<b>Unterrichtssprache</b>	In der Regel Englisch	
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Abschluss des Moduls BAC 1	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs British and American Cultures: Texts and Media	
<b>Modulabschluss</b>	<p>Voraussetzung für den Modulabschluss: aktive Teilnahme an der oben genannten Veranstaltung; es gilt Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Absatz 4 PO M.A.; ggf. Erbringen von Studienleistungen. Art und Umfang werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. Das erfolgreiche Erbringen der selbstständigen Lektüre nach Anleitung wird im Rahmen der mündlichen Prüfung im Abschlussmodul erfasst.</p> <p>Art des Modulabschlusses: Prüfung: Hausarbeit in Form einer Projektarbeit im Seminar IV (14-16 Seiten). Die maximale Bearbeitungszeit beträgt 6 Monate. Die genaue Bearbeitungsdauer wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.</p> <p>Sprache des Modulabschlusses: In der Regel Englisch</p>	
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	Seminar IV Projektseminar Seminar II (ohne Hausarbeit) Selbstständige Lektüre	10 Leistungspunkte 8 Leistungspunkte 2 Leistungspunkte 5 Leistungspunkte
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	25 Leistungspunkte	
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens alle zwei Semester	
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester	

<b>Modul: BAC 7</b>	
<b>Titel: English for Academic and Professional Purposes</b>	
<b>Modultyp: Pflichtmodul</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Der Erwerb von schriftlichen und mündlichen kommunikativen Kompetenzen und die Vertrautheit mit den entsprechenden digitalen Hilfsmitteln für akademische Zwecke und zur Vorbereitung auf die in den allgemeinen Studienzielen ausgewiesenen Berufsbereiche mit dem Zielniveau C2 für Englisch gemäß des „Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ des Europarats (CEFR).
<b>Inhalte</b>	Vorbereitung auf die Präsentation und Veröffentlichung von Forschungsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form, z.B. anhand der akademischen Textsorten „abstract“, „response paper“ und „panel discussion“. Übungen zu gängigen Kommunikationsformaten in akademischen Organisationsformen und der Medienpraxis mit geisteswissenschaftlichem Profil, z.B. Vorbereitung von Konferenzen mit entsprechender Korrespondenz und Publikationen sowie „editing“ und „reviewing“.
<b>Lehrformen</b>	Übung English for Academic and Professional Purposes (2 SWS)
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs British and American Cultures: Texts and Media
<b>Modulabschluss</b>	Voraussetzung für den Modulabschluss: aktive Teilnahme an der oben genannten Veranstaltung; es gilt Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Absatz 4 PO M.A.  Art des Modulabschlusses: Studienleistungen zu sprachpraktischen Aufgabenstellungen in der Zielsprache Englisch gemäß den Qualifikationszielen und Inhalten des Moduls. Art und Umfang werden zu Beginn der Lehrveranstaltung vom Lehrenden bekannt gegeben  Sprache der Studienleistungen: Englisch
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	Übung <span style="float: right;">5 Leistungspunkte</span>
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	5 Leistungspunkte
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens alle zwei Semester
<b>Dauer</b>	ein Semester

<b>Modul: BAC 8</b>	
<b>Titel: Abschlussmodul im Masterstudiengang British and American Cultures: Texts and Media</b>	
<b>Modultyp: Pflichtmodul</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Fähigkeit zur selbstständigen und forschungsorientierten Bearbeitung wissenschaftlicher Themenstellungen, der Präsentation und Diskussion des eigenen Projekts (Kolloquium) sowie der systematischen Aufbereitung und Darlegung von wissenschaftlichen Gegenstandsbereichen in einem Fachgespräch (mündliche Prüfung); Fähigkeit, ein umfangreiches Forschungsfeld der anglistischen und/oder der amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft in einer Masterarbeit systematisch und kritisch zu bearbeiten. Umfassende Kenntnisse der britischen oder amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte.
<b>Inhalte</b>	Vorbereitung und Verfassen der Masterarbeit Vorbereitung und Ablegen der mündlichen Abschlussprüfung
<b>Lehrformen</b>	Kolloquium (2 SWS)
<b>Unterrichtssprache</b>	In der Regel Englisch
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss aller Pflicht- und Wahlpflichtmodule des Masterstudiengangs British and American Cultures: Texts and Media mit Ausnahme der selbstständigen Lektüre nach Anleitung.
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs British and American Cultures: Texts and Media
<b>Modulabschluss</b>	Art des Modulabschlusses: Prüfung: Masterarbeit (ca. 80 Seiten, Bearbeitungszeit 5 Monate) und mündliche Prüfung (inkl. Lektüreliste) (45 Minuten)  Sprache des Modulabschlusses: Deutsch oder Englisch
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	Kolloquium 1 Leistungspunkt Mündliche Prüfung 4 Leistungspunkte Master-Arbeit 25 Leistungspunkte
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	30 Leistungspunkte
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester

<b>Modul: MA-WB</b>	
<b>Titel: Masterwahlbereich British and American Cultures</b>	
<b>Modultyp: Pflichtmodul</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden vertiefen interessegeleitet ihr Fach oder erweitern und ergänzen ihre Studien interessegeleitet und bedarfsorientiert in weiteren Fächern der Universität. Es stehen die unter § 4. 3.2 genannten Optionen a)-i) zur Verfügung.
<b>Inhalte</b>	Diverse
<b>Lehrformen</b>	Diverse
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil des MA-Studiengangs British and American Cultures
<b>Modulabschluss</b>	Voraussetzung für den Modulabschluss: keine  Art des Modulabschlusses: Portfolio aus Studienleistungen. Art und Umfang des Portfolios ergeben sich aus der jeweils individuellen Gestaltung und Zusammensetzung des Masterwahlbereichs. Die zu erbringenden Studienleistungen in Lehrveranstaltungen werden zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.  Sprache des Modulabschlusses: Deutsch, Englisch oder Zielsprache
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	1-20 LP
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	20 Leistungspunkte
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	ein bis drei Semester
<b>Dauer</b>	jedes Semester

### Zu § 23 Inkrafttreten

Diese fachspezifischen Bestimmungen treten am Tage nach der Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Hamburg in Kraft. Sie gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2022/2023 aufnehmen.

Hamburg, 07. November 2022  
**Universität Hamburg**