



Universität Hamburg

Abteilung Kommunikation und Marketing

Referat Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 40 42838-2968

E-Mail: medien@uni-hamburg.de

4. April 2024

21/24

Zur Untersuchung historischer Schriftartefakte

UNIVERSITÄT HAMBURG SCHICKT WELTWEIT EINZIGARTIGES CONTAINERLABOR NACH INDIEN

Um wertvolle Manuskripte auf der ganzen Welt zu erforschen, hat das Exzellenzcluster „Understanding Written Artefacts“ an der Universität Hamburg ein mobiles Containerlabor entwickelt. Die insgesamt sieben Container werden am 7. April 2024 erstmals ins Ausland geschickt. In Indien sollen in den kommenden anderthalb Jahren mit ihrer Hilfe Palmbblattmanuskripte untersucht werden, die zum UNESCO-Weltdokumentenerbe gehören.

Im südindischen Puducherry lagern rund 12.000 unerforschte Palmbblattmanuskripte. Sie stammen aus dem späten 18. und 19. Jahrhundert und gehören damit zu den ältesten erhaltenen Manuskripten dieser Art. Für Historikerinnen und Historiker gehören sie zu den wichtigsten Quellen über Religion, Geschichte, Astrologie und Medizin einer rund zweitausend Jahre alten Schriftkultur, die zu den bedeutendsten der Welt gehört.

Weil jedoch die genaue Herkunft der Manuskripte fast immer unbekannt ist, bleiben zahlreiche Fragen offen, beispielsweise zur Verbreitung bestimmter religiöser Kulte. Nun wollen Forschende des Exzellenzclusters „Understanding Written Artefacts“ (UWA) und Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus Indien einige dieser Fragen gemeinsam klären: durch materialwissenschaftliche Analysen der Manuskripte in einem weltweit einzigartigen Containerlabor. Es besteht aus insgesamt sieben Containern. Fünf enthalten Laborräume, ein weiterer Stromaggregate und Wasservorräte, ein siebter dient als Lager.

„Die benötigten Geräte stellen wir für diesen wie für jeden neuen Einsatz individuell zusammen“, sagt Prof. Dr. Markus Fischer,



Chemiker und Chef des Container-Lab-Projekts an der Universität Hamburg. Fischer war maßgeblich an der Entwicklung des Labors beteiligt, das nach den Vorgaben des Hamburger Exzellenzclusters maßgefertigt wurde. Es ist beispielsweise mit einem Reinraum für molekularbiologische Arbeiten ausgestattet, um die Palmarten, deren Blätter als Schreibmaterial dienten, zu bestimmen. Geschrieben haben die unbekanntenen Verfasser häufig mit einer Farbe aus Ruß. Identische Rußpartikel oder wiederkehrende DNA-Strukturen bei Palmblättern könnten einen gemeinsamen Ursprung verschiedener Manuskripte belegen.

Einsatz bei Hitze und Dauerregen

Die Bedingungen während der sechswöchigen Seereise und das Klima in Südindien stellen die Forschung vor große Herausforderungen. „Im Sommer liegt die Durchschnittstemperatur dort bei mehr als 30 Grad, im Oktober beginnt der Monsun mit seiner extremen Luftfeuchtigkeit. Wir haben viele Geräte hier in Hamburg auf ihre Robustheit getestet und hoffen nun, dass sie sich vor Ort bewähren“, so Fischer.

Der Forscher wird das Containerlabor für mehrere Wochen begleiten, wie auch zwei Chemikerinnen der Universität Hamburg und der wissenschaftliche Leiter des Projekts, der Indologe Dr. Giovanni Ciotti. „Eine große Herausforderung besteht darin, dass nur nicht- oder minimalinvasive Methoden für die Untersuchung der Manuskripte infrage kommen. Sie gehören zum UNESCO-Weltdokumentenerbe. Da können Sie, salopp gesagt, nicht einfach ein Stückchen abschneiden und unters Mikroskop legen“, sagt Ciotti.

Die Dokumente befinden sich auf dem Gelände des Institut Français und der Ecole française d'Extrême-Orient in Puducherry. Sie gehören seit 2005 zum Weltdokumentenerbe, das beispielsweise auch die Gutenberg-Bibel (um 1455) oder die Magna Charta von 1215 umfasst. Die Untersuchung der Palmblattmanuskripte führen die Forschenden des Exzellenzclusters UWA in Zusammenarbeit mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern des Institut Français de Pondichéry (IFP) sowie des National Institute of Advanced Studies (NIAS) in Bangalore durch.

Für Rückfragen:

Prof. Dr. Markus Fischer
Universität Hamburg
Fachbereich Chemie
Tel.: +49 40 42838-4359
E-Mail: markus.fischer@uni-hamburg.de

